

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Харанорская основная общеобразовательная школа
Забайкальского края Забайкальского района

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
по изо « Волшебная кисточка»

Возраст обучающихся 7 – 10 лет

Составитель:
Маркевич О.А

2021— 2022 учебный год

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты изучения курса:

- проявлять учебно-познавательный интерес к изобразительному искусству;
- применять навык самостоятельной работы в поиске решения различных изобразительных задачи работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные результаты

Регулятивные результаты изучения курса:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- владеть навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Познавательные результаты изучения курса:

- различать изученные виды и жанры изобразительного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в изобразительном искусстве;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;

Коммуникативные результаты изучения курса:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

Предметные результаты изучения курса:

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости.
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Учащиеся получат возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка изобразительного искусства;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В результате занятий изобразительным искусством у учащихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Содержание учебного курса

Раздел	Темы	Содержание
«В мастерской художника»	Инструктаж по ТБ Жили-были кисточки (урок-знакомство с живописными материалами)	Введение в курс занятий. Беседа об изобразительном искусстве. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с живописными материалами, инструментами.
	Разноцветные сестрички.	Знакомство с живописными материалами. Изобразительными свойствами гуаши, акварели.
	Радуга в ладошке.	Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги. Знакомство с основными и составными цветами.
	Танец осенних листьев.	Знакомство с теплыми цветами.
	Наряд Снежной Королевы.	Знакомство с холодными цветами.
«Мир природы»	Основы живописи. Натюрморт «Радость на окошке цветы в горшке».	Закрепление знаний о теплых цветах. Дать понятие о натюрморте как об одном из жанров искусства. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования (пальцевая живопись)
	Вкусный натюрморт (Фрукты).	Закрепление знаний о теплых цветах. Виды натюрмортов
	Морской пейзаж – «марина». Приемы изображения воды.	Закрепление знаний о холодных цветах. Ознакомление с жанром ИЗО пейзаж, морской пейзаж «марина». Приемы изображения воды. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования (по мокрому листу, пуантилизм)
	«О чем говорят рыбки»	
	Пейзаж «Зима за окном. Снеговик.»	Закрепление знаний о холодных цветах. Виды пейзажа. Знакомство с белой и черной красками.
	Пейзаж «В зимнем лесу»	Изображение разнообразных форм деревьев, совершенствование умения без напряжения проводить линии в нужном направлении, нетрадиционные техники рисования деревьев (раздувание).
«Причудливый мир животных»	Анималистический жанр. Восприятие формы.	Дать понятие об анималистическом жанре как об одном из жанров искусства. Творчество художников-анималистов (В. Ватагин, В. Серов), демонстрация репродукций их работ.
	«Танцующие птицы»	Рисование птиц с показом поэтапного рисования. Компоновка на листе, прорисовка рисунка, раскрашивание акварелью или гуашью общих форм, прорисовка мелких деталей
	«Сорока-белобока»	
	Как раскрасить попугая.	

		персонажей фломастерами или мягкими цветными карандашами.
	«Наши верные друзья»	Изображение животных: передача характерных черт в деталях (для каждого животного конкретно). Линия, штрих, пятно и художественный образ. Овладение техникой последовательного выполнения рисунков животных гуашью. Передача фактуры шерсти животных. Способы передачи фактуры материалов (гладкая, пушистая). Работа от общего пятна, с уточнением и прорисовкой деталей. Поэтапное рисование с помощью геометрических фигур
	«Заяц»	
	«Белочка»	
	Белые медведи. «В гостях у Умки»	
	Обитатели водной стихии. Дельфины.	
	Коллективная работа «Кто в лесу живет»	
«Мир насекомых»	«Бабочка»	Рисование по представлению.
	«Попрыгунья - Стрекоза»	Использование симметрии. Орнаментальное решение. Нетрадиционные техники рисования - пуантилизм

Виды деятельности

Для того, чтобы занятия были интересными предусмотрены разные виды деятельности: познавательная, практическая, творческая.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел	По плану	По факту
«В мастерской художника» (5 часов)			
1	Инструктаж по ТБ Жили-были кисточки (урок знакомство с живописными материалами)	03.09	
2	Разноцветные сестрички.	10.09	
3	Радуга в ладошке.	17.09	
4	Танец осенних листьев.	24.09	
5	Наряд Снежной Королевы.	01.10	
«Мир природы» (9 часов)			
6	Основы живописи. Натюрморт «Радость на окошке цветы в горшке».	08.10	
7	Вкусный натюрморт (Фрукты).	15.10	
8	Морской пейзаж – «марина».	22.10	
9	Морской пейзаж – «марина». Приемы изображения воды.	05.11	
10	Морской пейзаж – «марина». Приемы изображения воды.	12.11	
11	Что такое пуантилизм? «О чем говорят рыбки»	19.11	
12	Пейзаж «Зима за окном. Снеговик.»	26.11	
13	Пейзаж «В зимнем лесу»	03.12	
14	Пейзаж «В зимнем лесу»	10.12	
«Причудливый мир животных» (16 часов)			
15	Анималистический жанр. Восприятие формы.	17.12	
16	«Танцующие птицы»	24.12	
17	«Сорока-белобока»	14.01	
18	Как раскрасить попугая.	21.01	
19	Как раскрасить попугая.	28.01	
20	«Наши верные друзья. Кошка»	04.02	
21	«Наши верные друзья. Щенок»	11.02	
22	«Заяц»	18.02	
23	«Белочка»	25.02	
24	«Лисичка»	03.03	
25	Белые медведи. «В гостях у Умки»	10.03	
26	Белые медведи. «В гостях у Умки»	17.03	
27	Обитатели водной стихии. «Дельфины».	07.04	
28	Обитатели водной стихии. «Дельфины».	14.04	
29	Коллективная работа «Кто в лесу живет»	21.04	
30	Коллективная работа «Кто в лесу живет»	28.04	
«Мир насекомых» (3 часа)			
31	«Бабочка»	05.05	
32	«Попрыгунья - Стрекоза»	12.05	
33	Экскурсия в виртуальный музей	19.05	
34	Итоговое занятие, награждение лучших кружковцев.	26.05	

Материально – техническое обеспечение курса «Волшебная кисточка»

- Павлова О. В. Изобразительное искусство. 1- 4 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной. – Волгоград: Учитель, 2017. – 175 с.
- Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 191 с.
- Федотова И. В. Изобразительное искусство. 1 – 4 класс: поурочные планы по учебнику Л. А. Неменской «Искусство и ты». – Волгоград: Учитель, 2017. – 119 с.
- Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018– 234 с.
- Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.-метод. пособие / В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2016.
- Шпикалова Т. Я. Метод. пособие к учебнику изобразительное искусство 1 – 4 кл. – М.: Просвещение, 2017г.
- Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство. 1 - 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2018.
- Приборы для рисования: кисти, краски, гуашь, крандаши, гелевые ручки, цветная бумага.
- Наглядные таблицы поИЗО для 1 – 4 класса (Основные цвета, Цветоведение, Тёплые и холодные цвета, Натюрморт, Пейзаж).

